



## PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA

### 1. Identificación del plantel y del área

Mediante resolución 00003 de Enero de 2010 se crea la I.E. Colegio Loyola para la Ciencia y la Innovación, ubicado en la Carrera 65 #98 A-75<sup>1</sup> de la Comuna 5, zona de Castilla, de la ciudad de Medellín, constituyéndose en un Colegio de Ciudad para que los niños y los jóvenes de la ciudad se eduquen en el mejor ambiente de aprendizaje y en el avance del conocimiento rodeados de las mejores condiciones y metodologías modernas con las que se pretende una educación innovadora y diferente, en la que se propicia el avance del conocimiento, la integración con la investigación, las ciencias, la tecnología y el emprendimiento.

Pero además de las ciencias y la tecnología dentro de sus principios pedagógicos se pretende proporcionar y estimular a los estudiantes su individualidad, su autonomía, su libertad, pero también la apertura al mundo mediante su socialización, la comunicación y sobre todo el aprendizaje colaborativo y en equipo, a través del cual y mediante proyectos y problemas se estimulan dichos procesos. Su objetivo es buscar que el estudiante no se comporte como un simple espectador; se pretende que sea activo, que se esfuerce, que haga y experimente, que reflexione sobre su propia existencia y las de los demás.

#### 1.1. Identificación del Área

Desde la Ley 115 de 1994, se ha denominado al estudio de la lengua materna y la literatura dentro del contexto educativo, como Lengua Castellana. Área que permite al estudiante apropiarse de los procesos de comunicación y, mediante el uso del lenguaje, pensar, expresarse, aprender, relacionarse con los demás, construir y transformar su entorno, valorar y disfrutar las distintas manifestaciones estéticas y desarrollar la sensibilidad y la imaginación

### 2. Introducción

El lenguaje es una de las características más importantes del ser humano, es quizá la única que lo instala en el terreno de lo humano, pues es a través de ella que puede desplegar

---

<sup>1</sup> Para este año y en atención a las precarias condiciones de infraestructura en la sede del barrio Toscana, la IE fue trasladada para las inmediaciones del parque Juanes sobre la vía principal de la carrera 65, compartiendo en comodato las instalaciones con el ITM.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

toda la capacidad de comprender, crear y proyectar todos los actos de comunicación que se requiere para vitalizar su propia existencia. Para entrar en diálogo consigo mismo, con los 'otros' y con 'lo otro'. Precisamente de esa capacidad o facultad humana de lenguaje ha podido dar cuenta de uno de los más nobles e importantes vehículos de comunicación, la Lengua. Mediante ésta ha expresado todo el patrimonio cultural de la humanidad de ayer, hoy y mañana, pues el conocimiento y el Saber permanecen en constante movimiento y, es gracias a la lengua que Todo ese acumulado se hecho visible.

Ahora bien, este sistema convencional y social de signos lingüísticos con su entramado de reglas no solo ha servido para comunicar lo que existe y lo que el hombre despliega en su pensamiento; sino que ha hecho posible la creación de otros sistemas de carácter simbólico como la literatura y lo *no verbal*, que aunado al primero ha fortalecido los procesos de comunicación entre los individuos y por lo tanto, entre las relaciones culturales, políticas, económicas entre las sociedades. No obstante su importancia, pocas veces el ser humano se ha detenido sobre lo que ocurre en su interioridad y su relación con otros sistemas de comunicación; peor aún, pocas veces detiene su mirada consciente en los procesos de aprendizaje que lleva frente a la misma. Acrecentando las dificultades tantas veces recogidas en investigaciones y estudios de diagnósticos, que señalan con suma preocupación el bajo nivel lecto-escritural de los jóvenes y niños del País, lo que afecta de igual forma, los desarrollos del Lenguaje o la capacidad de Pensamiento. Y con ello, el perfil de una sociedad acrítica a sus propias realidades y su incidencia en el desarrollo cultural.

En este orden de ideas, el área de Lenguaje pretende formar estudiantes por un lado con una competencia lingüística de tal forma que los haga hábiles en la producción escritural y la comprensión lectora, y por otro, con una competencia comunicativa que los vuelva sujetos con capacidad para entrar en diálogo consigo mismo y con el 'otro', pero a su vez, con capacidad de responder de manera crítica y ética ante cualquier acto comunicativo que la sociedad le exija. La escritura como 'tecné' histórica de la cual se ha asido y aprovechado para hacerse visible culturalmente, hoy encuentra otras posibilidades de entrar en diálogo con herramientas tecnológicas de 'red' que igualmente le exigen su conocimiento y manejo. En suma, afrontar estos exige por un lado, la conformación de un equipo docente que le apueste a su permanente formación y lectura del contexto en que se halla la IE: sus realidades circundantes y de ciudad, junto con la identificación de las características cambiantes de su comunidad estudiantil; así como las revisiones y puesta en escena de nuevas directrices estatales en materia curricular y pedagógica, entre otros, garantizará en un ejercicio de 'red' un buen rendimiento académico y la formación en valores que hagan posible su desarrollo integral. De igual forma que logren vincularse a la sociedad, utilizando correctamente sistemas comunicativos: el diálogo, la lecto-escritura,



la comprensión lectora y las herramientas tecnológicas como medios para apropiarse del conocimiento y, a su vez, ser capaces de transformar su entorno.

En síntesis, el Plan de Área de Lengua Castellana está orientado para posibilitar en los estudiantes un bagaje cultural que le permita hablar y entrar en interacción sobre diversos temas, defender ideas y derechos, escuchar con respeto pero críticamente a los otros, comprender los textos que lee y comunicarse exitosamente en forma oral y escrita con plena libertad y diversión; igualmente que contribuya desde su ejercicio individual y social construir una sociedad más justa y democrática a través de actos reales de comunicación mediante la lectura crítica y la producción de textos significativos, en los que se pone en juego procesos de pensamiento como de competencias comunicativas que posibilitan el desarrollo pleno de la personalidad.

## 2.1 Contexto

En una búsqueda constante de estrategias que contribuyan a salvaguardar las profundas desigualdades existentes en la ciudadanía, centradas específicamente en diferencias de estrato socioeconómico, de género, etnia o convicciones religiosas divergentes, el Municipio de Medellín ha volcado sus esfuerzos en el mejoramiento de la Educación, concibiéndola como uno de los ejes vitales para el cambio social.

Bajo estos parámetros, se concibe la creación de un nuevo centro educativo: La Institución Educativa Colegio Loyola para la Ciencia y la Innovación, en la que con el aporte del sector privado se busca favorecer la inclusión social de las poblaciones más vulnerables de la ciudad, formando estudiantes que asidos de las competencias ciudadanas, tecnológicas y disciplinares contribuyan a mejorar los procesos socioculturales, políticos y económicos que a diario se despliegan en el país. Pensar que han de ‘habitar’ o ‘estar’ en un escenario de permanente conflicto y grandes tensiones les impele por su nueva condición de egresados, realizar los más altruistas y éticos aportes de cambio y transformación para hacer posible a corto, mediano y largo plazo una sociedad más justa, digna, incluyente y cultural.

En esta medida, la institución le apuesta a la formación por competencias, al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, como una herramienta para el desarrollo de las metodologías activas, a la aplicación de un modelo pedagógico fundamentado en la investigación, mediado por proyectos de trabajo colaborativo afines

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

al desarrollo de los lineamientos curriculares del MEN y al cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo (PND).

Siguiendo esta línea, la institución concibe el aprendizaje desde la teoría de Lev Semionovich Vygotsky (2000) por cuanto su enfoque social sitúa al individuo como el resultado del proceso histórico y social, y en el cual el conocimiento se construye mediante la interacción entre el sujeto y entorno que le abriga. El aprendizaje así, es un proceso permanente en el cual intervienen procesos mentales, habilidades psicológicas, la mediación de adultos o pares competentes, las experiencias previas y las interacciones socioculturales. Cuando se aprende se produce un cambio de conducta que se manifiesta en las actuaciones de quien ha aprendido.

Tanto Piaget como Ausubel identifican la asimilación como el proceso por el cual “se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes presentes en la estructura cognitiva” (Ausubel, 1968). En este sentido, cobran importancia los pre-saberes y las formas como el sujeto que aprende, logra almacenar esta información en las estructuras de pensamiento.

El postulado de Gardner (1983) acerca de las múltiples inteligencias remarca la necesidad de generar ambientes de aprendizaje que posibiliten el despliegue de cada una de ellas, sin privilegiar o favorecer las dos únicas reconocidas por el sistema escolar, (la inteligencia lógico - matemática y la lingüística). A su vez, reta al profesor a indagar en sus estudiantes sus estilos de aprendizaje y en consecuencia con ellos, proponer estrategias pedagógicas que les permitan construir su conocimiento partiendo de sus capacidades.

Los anteriores constructos conceptuales se retoman como referentes que orientan las acciones del proceso de enseñanza para garantizar aprendizajes significativos en los estudiantes del Colegio Loyola para la Ciencia y la Innovación.

El punto de partida para la construcción de este modelo es la teoría constructivista del aprendizaje significativo descrita inicialmente por Ausubel y desarrollada en múltiples aspectos por otros autores como Novak, Vigotsky y Jerone Bruner entre otros, a partir de su implementación se pretende que los discentes sean los actores de la construcción del conocimiento en el aula y fuera de ella, esta mirada implica:

1. Un estudiante autónomo.
2. Un profesor mediador.
3. Unos ambientes de aprendizaje propicios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

4. Una gestión coherente en valores y al servicio de lo académico.
5. Un currículo flexible que permita el progresivo incremento en la complejidad de las competencias a ser alcanzadas.
6. Una comunidad que planea, apoye, participe y dé soporte a los procesos y proyectos educativos.

A partir de estos supuestos la IE Colegio Loyola para la ciencia y la innovación diseña su propuesta de trabajo pedagógico *desde y en* un currículo basado en competencias y unas estrategias didácticas acordes con las mismas, pues reconoce que los conocimientos basados en la memorización de contenidos pueden desaparecer sin haber modificado la conducta o la percepción de la realidad por parte del estudiante. La idea de formar a través de competencias, como una nueva forma de estructurar el aprendizaje, ha demostrado mayor efectividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al formar individuos competentes y competitivos en el contexto donde se desempeñan. En esta medida se busca que los estudiantes no solo construyan o infieran los conceptos, sino que además se apropien de los mismos hasta poderlos aplicar y usar en la construcción de otros que resulten pertinentes y eficaces en la solución de problemas en contextos diferentes a aquellos en los que fueron desarrollados o presentados. De esta forma, una competencia *interiorizada y consciente* en su *expresión* va a entrar a hacer parte fundamental de la vida del estudiante para un futuro desempeño personal y profesional. En la actualidad, las competencias van ganando complejidad a medida que el discente y su estructura cognitiva se desarrollan y se tejen nuevas redes conceptuales y aprendizajes de habilidades, hábitos, contenidos, procesos y procedimientos.

## 2.2 Estado del área (según pruebas internas externas)

La Institución Educativa atiende población estudiantil de diferentes sectores de la ciudad, permitiendo la participación del proyecto a jóvenes de bajos recursos económicos que proceden de distintas instituciones educativas y que en un alto porcentaje llegan con profundas falencias en el área, por tanto, la comunidad estudiantil se caracteriza por presentar:

- Dificultades para captar el sentido de los textos, pues no logran dar explicaciones sobre las ideas que articulan y dan sentido a los textos.
- Deficiencias en la capacidad para tomar distancia de los textos y actuar de una manera crítica frente a diversos aspectos del conocimiento.
- Vacíos en la generación de condiciones para plantear y resolver problemas no rutinarios complejos, así como de diseñar estrategias para resolverlos.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

- Dificultades para encontrar semejanzas, diferencias, interrelacionarlas y buscar causas y efectos (identificar); dificultades en plantear preguntas, identificar variables, realizar mediciones, entre otros. (indagar)
- Dificultades en emprender los fenómenos desde teorías que implican mayor grado de conocimiento y abstracción, hasta interrelacionar conceptos entre los referentes básicos.
- Escasa capacidad para establecer relaciones entre problemas sociales y componentes, comprender problemas sociales generales a partir de información suministrada y fundamentar relaciones válidas para analizarlos e identificar los contextos en los cuales se presentan. Hay un déficit crítico de lectura.
- Dificultades en hacer lecturas inferenciales.
- Escaso manejo de conceptos en la resolución de confrontaciones de tesis entre varios autores y deducciones a partir del análisis de problemas.

En los ocho años (a 2018) de funcionamiento del colegio, se ha evidenciado un avance en las competencias lecto-escriturales de los estudiantes que los ha llevado a tener una destacada participación en las pruebas externas en las que han participado, entre las que se encuentran las Pruebas Saber noveno y las Pruebas Saber once y en los simulacros que en convenio con la entidad *tres editores*, programa organizado por el MEN se han desarrollado durante los últimos dos años.

En los últimos tres años (del 2015 al 2018), las pruebas del Estado (Saber Pro) arrojaron un incremento significativo en la prueba de Lectura Crítica. Para el primer año, 60 puntos, para el segundo 63 y 65 para el último año (gráficas #1 y 2). Esto es importante por lo que significa el componente de *lectura crítica* evaluado por el Estado, en tanto configura un sujeto (estudiante) con competencia para trascender la literarilidad y la obviedad de los entramados discursivos y reconocer mediante estrategias de escritura asumido por el escritor, otros sentidos y significados en el que sea necesario desentrañar las intencionalidades cuando se configuran actos de habla en el plano no solo oral, sino escritural. Si bien, ello es importante y más aún, cuando la relación comparativa coloca al Loyola durante estos últimos tres años, por encima de los resultados conjuntos de la ciudad de Medellín y de Colombia. También será necesario en aras de seguir creciendo, revisar y *hacer lectura* de algunas los contextos cambiantes que configuran los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en general en virtud de las nuevas políticas educativas que vienen incidiendo en la dinámica institucional.

La desviación estándar, otro referente de análisis, se convierte para la IE en un pretexto para iniciar una revisión y análisis de lo que significa este resultado en el marco de las prácticas pedagógicas en la Institución. Si bien, en términos estadístico se nota una gran favorabilidad para la calidad educativa, también será importante identificar aquellos

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

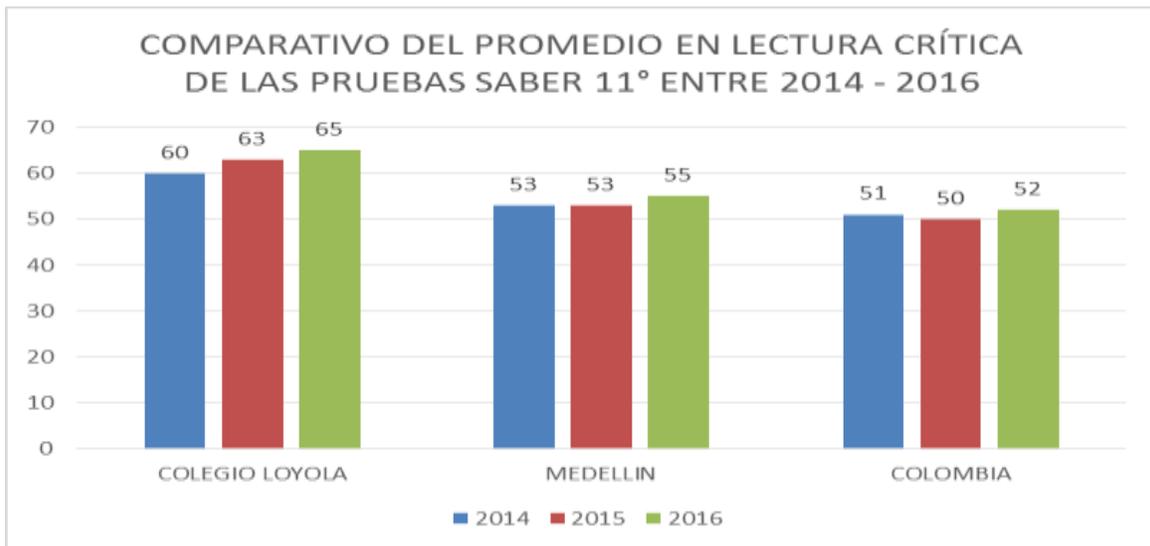
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

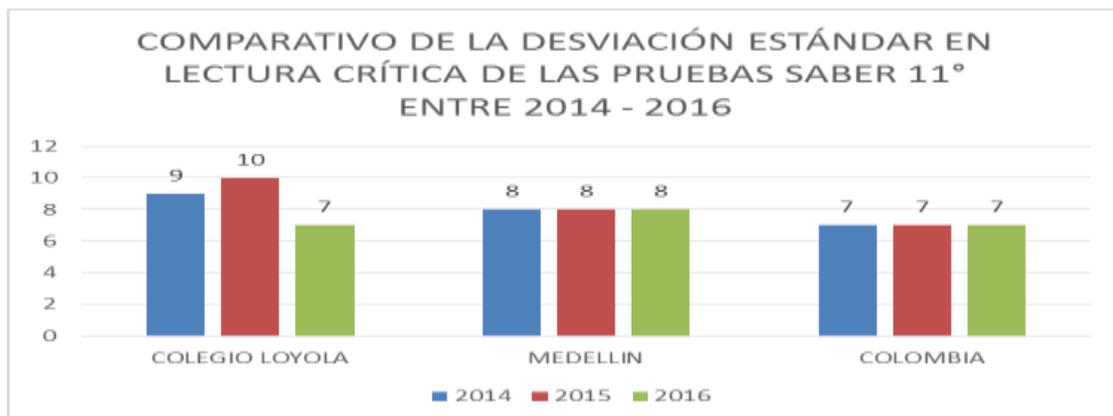
puntos de quiebre en la caracterización de las preguntas, sus componentes temáticas y estructura de las mismas, pues en rigor, lo ideal es establecer una correlación entre lo que se propone a desarrollar en el aula de clase y la manera como se pregunta.

Gráfica #1 (recogidos de los informes del ICES 2017)



AÑO/ENTIDAD	COLEGIO LOYOLA	MEDELLIN	COLOMBIA
2014	60	53	51
2015	63	53	50
2016	65	55	52

Gráfica #2 (recogidos de los informes del ICES 2107)



## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

AÑO/ENTIDAD	COLEGIO LOYOLA	MEDELLIN	COLOMBIA
2014	9	8	7
2015	10	8	7
2016	7	8	7

Así mismo, y en el contexto de este resultado de prueba estatal, habrá que decir que en la competencia lectora el colegio tiene fortaleza, mientras que en la competencia escritora, tiene un nivel bajo. Competencia hacia la que está orientado el plan de apoyo, fortalecido desde el Plan de Área y sustentado por las orientaciones de revisar y ajustar las prácticas de aula no solo a partir de estos resultados, sino desde luego del trabajo colaborativo e interdisciplinar como lo exige la modalidad de Investigación escolar de la institución, la cual se está fortaleciendo gracias a las relaciones interinstitucionales y la presencia en el Plan de Estudios de un nuevo discurso para la IE como lo es el *Seminario de investigación*, que a buena hora hace presencia con el objetivo de fortalecer y acompañar los procesos de académicos-investigativos y formativos de la comunidad educativa.

Sin embargo, el desempeño en las Olimpiadas del Conocimiento ha sido elemental, pues solo se logra avanzar con algunos estudiantes hasta la segunda ronda, lo que demuestra que continúa presentándose falencias en las competencias básicas que se evalúan en éste tipo de pruebas: argumentación, proposición e interpretación y dentro de los componentes, hay que hacer mucho énfasis en el sintáctico y en el pragmático. Pero igual lo que se plantea alrededor de estas realidades es la necesidad de establecer ritmos diferentes para el trabajo entre los docentes en la perspectiva de acompañar la preparación y de la participación de los estudiantes en estos eventos de ciudad.

En la expresión oral, se ve un avance muy significativo, el cual han demostrado en las distintas exposiciones que a nivel externo han realizado en diferentes ferias tecnológicas a nivel local, nacional e internacional en las cuales han participado. A pesar de esta mirada en este renglón, se considera que la comunidad educativa y especialmente la estudiantil, tiene unas particularidades que exigen una reflexión alrededor de ella. Por ejemplo, se reconoce la presencia de una cultura de la bulla o del 'grito', cuando se dirigen entre ellos, la actitud de desconocer la figura del 'otro' cuando entran en conversación, lo que está generando constantemente situaciones de tensión y de conflicto., cuyo ambiente enrarece y torpea las condiciones para que la habilidad del habla (oral) se diluyan en meras intensiones. Y cuando estas se plantean aún

En cuanto a la participación dentro de las clases, sienten gran afinidad con la asignatura de Lengua Castellana, son receptivos y participativos, demostrando aprecio por las distintas actividades planteadas para potenciar en ellos el desarrollo de competencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

inherentes al área. No obstante, las nuevas circunstancias socioculturales y políticas del país en consonancia con las exigencias de la Secretaría de Educación de Medellín de iniciar la implementación de una Institución abierta a la comunidad circundante, hace prever que se vienen nuevos retos educativos que no se pueden ignorar. Retos en el ámbito convivencial, académicos y formativos que implican una manera diferente de ‘estar’ en el aula y una ineluctable cohesión en la labor docente.

### 2.3 Justificación (Lineamientos, PEI)

En lengua Castellana los ambientes de aprendizaje son estructurados con base en la mirada contextual del conocimiento, pues se lee y se escribe sobre el mundo que nos rodea a partir de las grandes posibilidades que generan entrar en diálogo con otras disciplinas alrededor de un ‘evento social’. En este sentido, el papel del maestro es el de un mediador de situaciones y escenarios que propicien la construcción colectiva y disciplinar del conocimiento; por tanto, la institución educativa debe organizar su conocimiento a partir de equipos de docentes interdisciplinarios que propicien el uso y el manejo de la información para resolver problemas relacionados con cualquier área curricular y de este modo se procure una enseñanza integrada e integral.

El propósito general del área dentro del PEI institucional es crear entonces un ambiente de aprendizaje donde espacios, objetos, conocimiento y seres humanos establezcan relaciones con un propósito: la enseñanza –aprendizaje de la lectura y la escritura crítica. Este objetivo genera un tejido de interacciones asociadas a la solución de necesidades de conocimiento, mediadas por la lectura y la escritura cuyo propósito fundamental se cumple con la participación como se ha planteado, de las diversas áreas del conocimiento. Además, la Lengua Castellana proporciona a los estudiantes los medios que le permiten relacionarse con el conocimiento de naturaleza investigativa y tecnológico, en el cual se involucran las teorías, los métodos y las circunstancias propias de él.

La anterior reflexión fundamenta la inserción del área de Lengua Castellana en el currículo, pues esta tiene su principal base en el lenguaje y la literatura; En cuanto al lenguaje porque además de lo anterior, la lengua está relacionada con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad y con la vida. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse: ello significa poder comprender a otros y, recíprocamente, poder ser comprendido.

En este sentido, se concibe el lenguaje como la ‘facultad’ humana que regula la capacidad de la mente para construir un universo conceptual y generar formas de representación para comunicarlo; esto ha hecho posible que en el área tengan cabida todos los sistemas

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

de signos que el hombre ha venido creando de acuerdo con su desarrollo cultural y la necesidad de interactuar en la sociedad a la que pertenece.

Y en cuanto, a la literatura, el otro componente del área, busca ampliar el horizonte vital del estudiante, permite reflexionar y transformar su existencia. La presencia en el aula de los discursos de la literatura pretende que éste –el estudiante- deje de ser el mismo a pesar de las realidades reflejadas [y leídas] en ese universo de ‘real-ficción’ puesta en escena en la escuela, y ella tiende a abrir caminos a mundos desconocidos y da criterios y valores para evaluar infinidad de acontecimientos, buenos y malos, que suceden diariamente. Desde esta perspectiva el Área de Humanidades se propone lograr en los estudiantes una comunicación crítica con lo cultural, lo social, lo político y lo económico, encaminada a captar los significados de la vida, a aprender métodos básicos de comunicación y a saber vivir responsable y éticamente.

Ahora bien, los Lineamientos Curriculares para Lengua castellana (1998) conciben el lenguaje como la formación conceptual del hombre. Gracias al lenguaje, es que el hombre conceptualiza, simboliza, interpreta y comunica el mundo. La pedagogía del lenguaje se reorienta, entonces, hacia la significación; propone ir más allá de la competencia comunicativa (específica de lengua castellana), trascender el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar leer y escribir, enfatiza tanto la significación como la construcción del sentido en los actos de comunicación.

Es por ello que se trazan las siguientes competencias inscritas en una competencia ‘macro’ como es la Comunicativa. Nos referimos al conocimiento por parte del estudiantes de un saber consciente del universo gramatical, textual, semántica, sociolingüístico, pragmático, y desde luego, del conocimiento consciente del tejido literario.

Es necesidad prioritaria, entonces, que los actos en la labor pedagógica procuren afianzar estas competencias en los estudiantes, pues y como se plantea en los Lineamientos curriculares,

la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura o la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias (p.8).

Comprender su sentido permite tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje más apropiada al modelo de organización curricular que se define dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI). De ahí que los estándares ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula, con una repercusión clara en la formación de personas



autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje.

### 3. Referente conceptual

#### 3.1 Fundamentos disciplinares del área

La riqueza que representan los aportes teóricos sobre la lengua escrita proveniente de la psicología cognitiva, la semiótica, la teoría del discurso, la teoría crítica de la enseñanza, la sociolingüística, la lingüística del texto, la psicolingüística y la pragmática con todo su entramado de *Actos de Habla Indirectos* (AHÍ) que da lugar a las *implicaturas*, que no es más que un perfil del lector para ingresar al mundo de las inferencias y por lo tanto, a posturas críticas de aquello que comprende, entiende e interpreta. Todo este espacio de apertura y trabajo de reconceptualización sobre lo que significa aprender el lenguaje y la comunicación y, por lo tanto, su enseñanza, es lo que el área del lenguaje de la IE en un escenario de discusión, ajuste y redefinición y desde luego, reescritura, irá realizando de manera permanente y dejará sistematizado todos los ajustes que sean pertinentes en la perspectiva de aportar, en esa relación interdisciplinaria a los procesos de pensamiento (Lenguaje), que el trabajo de proyectos investigativos requieran.

Se parte, entonces, de reconocer las orientaciones desde del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en materia de Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Asimismo, de los planteamientos que desde diferentes escenarios educativos y teóricos en lenguaje han realizado en aras de aportar y direccionar al maestro acerca de su labor en esta materia, se podría esbozar el trabajo de Lengua Castellana bajo los siguientes parámetros recogidos en el documento base:

- Procesos de lectura
- Procesos de escritura
- Procesos orales
- Procesos de escucha
- Procesos de interpretación
- Procesos de argumentación
- Procesos de interpretación pragmática

En estos siete procesos queda esbozado el trabajo de la asignatura pues permiten suplir falencias y darle al estudiante toda la posibilidad de hacer de su idioma un instrumento de comunicación eficaz, con el cual pueda significar su mundo, entenderlo bajo diversas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

perspectivas y hallar una posición responsable frente a la lengua que le permite el *ser* y el *hacer* como ciudadano del mundo y como agente activo de su cotidianidad y su futuro.

### Los Lineamientos Curriculares plantean los cuatro primeros procesos:

EL PROCESO LECTOR: lo entiende desde una orientación de corte significativo y semiótico, como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etc., y un texto, como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado, y que en última instancia, configura al sujeto lector.

Desde tal orientación, actualmente se configura el acto de leer como la interacción de un sujeto lector, no solamente decodificador de signos lingüísticos, con un texto, para que, a partir de tal interacción, este sujeto cambie su perspectiva sociocultural: modo de pensar, de actuar, de sentir... El acto de leer debe servir, esencialmente, para ello: para generar un cambio en el estudiante a todo nivel. Y en la medida en que este vaya logrando cambios en su forma de pensar y de actuar, irá entablando e identificando relaciones entre el texto objeto de análisis y otros textos (intertextualidad). El maestro debe generar tales posibilidades: un texto, sobre todo de carácter literario, permite la conexión con textos de corte psicológico, filosófico, mítico, histórico, religioso. Este trabajo enriquecerá grandemente el acto de leer. A su vez, el leer exigirá compromiso y trabajo: si, bien el texto debe disfrutarse, también debe servir como herramienta de trabajo y, por lo tanto, exigirse un compromiso serio y responsable.

Se sabe además que no sólo se lee un texto escrito. La cotidianidad, y todo lo que ella contiene, también es un texto y, por lo tanto, posible de ser leído y desentrañado su significado. El estudiante, paulatinamente, estará en capacidad, no sólo de comprender lo que diga un texto escrito sino, además, de hallar significado en todo lo que se encuentra a su alrededor: “Estamos presos en redes de signos” dice Benveniste, y el estudiante debe saberlos utilizar y saber que significan; para que y en qué momento utilizarlos.

La segunda habilidad a desarrollar en los discentes, es la que tiene que ver con la escritura. Los Lineamientos Curriculares la entienden como un proceso que a la vez es social e individual, en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determinan el acto de escribir: “Escribir es producir el mundo”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

Desde este punto de vista, el acto de escribir, al igual que el de leer, no se pueden ver como el solo hecho de utilizar un código lingüístico para hablar de cualquier cosa, sin ningún tipo de responsabilidad. El acto de escribir será gratificante, sólido y serio, en la medida en que sirva como posibilidad de crecimiento personal y profesional; en la medida en que sea un puente entre él y sus semejantes para mostrarles su propia visión del mundo y de lo que en él se halla. El acto de leer, sugiere igual compromiso que cualquier otro tipo de competencia y, en consecuencia, servirá, paulatinamente, para desarrollar en el alumno su actitud crítica, analítica y deductiva, sobre sí mismo, su papel, el mundo en el que vive, los acontecimientos que en la sociedad se generan y que a él lo afectan de diversas formas. “Escribir es producir el mundo” y como tal, el discente verá en él, una posibilidad de re-crear su universo, y crear otro al alcance de su mano, donde la ciencia pueda ser bajada de su pedestal mediante la creación artística y estética del estudiante.

Otra habilidad a desarrollar, y que a veces se tiene en menos estima que las dos anteriores, es la de escuchar. Los Lineamientos la entienden como aquella competencia que tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural e ideológico, desde el cual se habla; además, está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer, en el que se cuenta con el impreso soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. Si bien el acto de leer y de escribir exige compromiso y mucha concentración, el acto de escuchar no lo será menos. Incluso, exige mucha más atención y compromiso, pues mientras la lectura y la escritura le permiten al sujeto volver sobre sus pasos sobre lo leído o lo escrito, el escuchar es un proceso semiótico continuo en pos de hallar claridad frente a lo que se dice y poder contribuir con aportes al proceso comunicativo que se halla en proceso.

Se debe entonces empezar a darle el verdadero valor que esta competencia se merece. Ante todo, el escuchar-“saber hacerlo”- es un gran acto de respeto. El otro expresa algo, y yo debo contribuir, sino es con palabras, por lo menos con el acto exclusivo, serio, solidario y comprometido de escuchar.

La última habilidad planteada por Los Lineamientos es el acto de hablar. Es entendido como un acto complejo, pues es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue; es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. Al igual que en las anteriores competencias, se exige un compromiso serio y con alto sentido de responsabilidad. Hablar no es un simple acto de enunciar algo, sino, además, de saber hacerlo, buscar el momento, un código lingüístico que se comparta con el interlocutor, además de buscar las palabras y las frases que le den al enunciado claridad, convicción y exactitud. En esta

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

habilidad se debe privilegiar el acto de argumentar. Enseñar a los alumnos, no a dar simples opiniones o pareceres, sino que un punto de vista cualquiera sea planteado con seriedad y objetividad.

A la par de las habilidades básicas ya planteadas, Los Lineamientos Curriculares nos hablan de una serie de competencias que, en conjunción con el desarrollo de las cuatro habilidades básicas, harían parte de un proceso íntegro, cognitivo y personal en esta área del lenguaje y la literatura. Ellas son:

*Una competencia gramatical o lingüística*, referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

*Una competencia textual*, referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de los conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

*Una competencia semántica*, referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares, hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

*Una competencia pragmática o socio-cultural*, referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto, como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados, hacen parte de esta competencia; el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos, son también elementos de esta competencia.

*Una competencia enciclopédica*, referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de comunicación y significación, los saberes con los que cuentan los sujetos, y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

*Una competencia literaria*, entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas; y finalmente.

*Una competencia poética*, entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

El Servicio Nacional de Pruebas Saber, incluye, además de las habilidades comunicativas básicas, otras tres, que tendrían que ver, sobre todo, con la comprensión lectora, aunque no se obvian las otras tres. Las incluimos aquí debido a su importancia, ya que se las considera como pertenecientes a las habilidades superiores del pensamiento. Ellas son: Interpretar, Argumentar y Proponer.

Se entiende el Interpretar como aquella competencia que se desarrolla al saber que me están diciendo y que significa aquello que se me dice. Es muy importante esta competencia para entender una situación, un esquema, un dibujo, una afirmación. El interpretar no significa memorizar un dato, sino el saberlo usar en un momento determinado.

La argumentación es una competencia que tiene que ver con el porqué. ¿Por qué algo es así? ¿Por qué no de otra manera? Es conveniente acostumbrar al alumno a que dé explicaciones de las acciones y de los hechos; buscar las razones para sus afirmaciones.

La competencia propositiva es la forma como el estudiante propone: y proponer es buscar salidas. Es como estar en un laberinto y buscar la salida ¿Cómo soluciono esto? ¿Cómo nos ponemos de acuerdo? ¿Qué alternativa puedo plantear ante un problema o conflicto?

Como se ve, estas tres competencias abogan por un ser humano integral, que no sólo utilice las cuatro habilidades básicas sino que, además, sean críticos, reflexivos, que busque salidas, que generen cambios, que argumenten sus puntos de vista; en general, un ser humano total, capaz de hacer de su idioma una herramienta más para avanzar en su camino, en su madurez, en el conocimiento de sí y del mundo.

Para concluir, se puede decir que el trabajo en el área de Lengua Castellana exige un proceso que integre competencias y habilidades en el estudiante. Por eso se requiere una elaboración pensada y reelaborada constantemente, más aún, hoy en día, donde la imagen, los medios masivos de comunicación y la desidia por la lengua materna y su correcto pertinente, son la constante. El proceso enseñanza-aprendizaje en esta área, debe propender por un hablante de la lengua castellana capacitado para hablarla, entenderla y utilizarla de la mejor manera. Asistimos a una nueva época: una época donde



lo que menos le interesa al estudiante es leer o escribir; hablan de cualquier forma, y es poca la capacidad de escucha. El momento es crucial: hay que devolver a esta área la importancia que le corresponde. Comenzar a desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas básicas, la argumentación, la interpretación y la capacidad crítica y propositiva. Darle a la literatura la importancia que se merece, en cuanto nos vuelve más sensibles y humanos; donde se nos permite ingresar a otros mundos, a otras realidades, menos fatales y más hermosas que la cotidianidad en la que nos toca vivir. En síntesis, urge un hablante de lengua materna que utilice esta con suficiente claridad, precisión y suficiencia. Un hablante que conozca las reglas gramaticales y las implemente en todos los procesos orales o escritos que así lo exijan. Un hablante responsable de su ser y hacer como sujeto que habla una lengua y que es, a la vez, hablado por ella. Un hablante sensible, amante de la literatura, de la poesía... Un hablante que entienda que el hecho de ser integrante de una sociedad le exige un gran compromiso con su lengua, en pos de su crecimiento personal, social y profesional.

Para terminar, Pedro Salinas nos dice al respecto: “No habrá un ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua; porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje. Hablar es comprender y comprenderse. Es construirse a sí mismo y construir el mundo. En realidad, el hombre que no conoce su lengua, vive pobremente, vive a medias, vive aún menos”.

### 3.2 Fundamentos pedagógico –didáctico

El área de Humanidades para el desarrollo del programa emplea estrategias cognitivas, pedagógicas y metacognitivas, con miras al desarrollo y la calificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y la crítico-intertextual.

Como estrategias para desarrollar las necesidades básicas de comunicación, en Lengua Castellana se parte de actos comunicativos (lingüísticos y no lingüísticos) y con la participación activa de los estudiantes se accede a su análisis y comprensión. Se plantean situaciones simuladas que permiten desarrollar, además, la capacidad de iniciativa y creatividad de los educandos. La exploración significativa del texto refleja las experiencias, el conocimiento de la realidad y la manera de concebir, de valorar, de sentir y de recrear el mundo. Además da oportunidad al docente para que detecte las dificultades lingüísticas relevantes en sus estudiantes y así poder establecer conjuntamente las correspondientes actividades de refuerzo y nivelación.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

La recuperación lúdica de la palabra y del lenguaje en los procesos de enseñanza y aprendizaje es otro elemento estratégico que debe estar presente en las clases y demás actividades curriculares. Aquella se logra incorporando las vivencias de los y las alumnas y creando un clima de sana convivencia.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de Humanidades involucra el Aprendizaje Colaborativo que implica el trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

La pedagogía por proyectos porque faculta el estudio de la lengua en forma integrada, atendiendo a la realidad y los intereses de nuestros y nuestras estudiantes y, de este modo, garantizar que el aprendizaje sea realmente significativo y, además, agradable y gratificante.

Los Aprendizajes Significativos lo que permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias. Profundización o transformación de significados que incluye pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo y la aplicación del pensamiento crítico. Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados establece la comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje es significativo para los estudiantes y lo relacionan con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Por otro lado, se emplea la Pregunta problematizadora que parte de una situación problemática en la lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

### 3.3 Resumen técnico - legales.

La política educativa nacional en los últimos años ha orientado sus esfuerzos a mejorar la calidad de la educación colombiana. Diferentes documentos promulgados por el MEN y por otros organismos involucrados con la educación de nuestro país, han dado

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

orientaciones que plantean nuevas concepciones sobre el currículo, los contenidos y la evaluación que se quiere para nuestros estudiantes.

El plan del área de Humanidades está orientado dentro del espíritu de la Constitución Política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural.

De la misma forma, se apoya en la Ley General de Educación o Ley 115 (1994) que establece los fines de la educación y los objetivos para cada nivel y ciclo de educación formal, especifica un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, así como la autonomía para que las instituciones educativas definan su Proyecto Educativo Institucional PEI; reglamentada ésta, por el decreto 1860/95 en aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Es significativa la importancia que tienen las propuestas del Plan Decenal de Educación que considera el conocimiento como una fuerza productiva fundamental para el ser humano y para la sociedad, así como las recomendaciones de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo en su informe “La Educación para un Milenio Nuevo” que constituyen un referente para las políticas educativas, donde se sugiere fortalecer el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación y realizar la evaluación de competencias básicas para dar una nueva orientación general a los procesos curriculares.

Para reorientar el trabajo pedagógico del área se han tenido en cuenta estas indicaciones y otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como es el caso de los Lineamientos Curriculares que destacan, de manera especial, la importancia del contexto como referente no solo para dar sentido y significado a lo que se aprende sino para que el estudiante utilice el conocimiento aprendido en situaciones reales.

De modo similar la Resolución 2343 de 1996 establece los indicadores de logros por conjuntos de grados para la educación formal, los cuales permiten indagar cómo va el proceso y obtener retroalimentación para tomar decisiones adecuadas y oportunas. También cabe mencionar el Decreto 1290 de 2009 el cual reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

A partir del 2003 el MEN promulgó los Estándares Básicos de Calidad para Lenguaje como criterios claros y públicos que permiten conocer cuál es la enseñanza que deben recibir los estudiantes del país. Constituyen así, una oportunidad para reflexionar sobre los contenidos curriculares, los procesos educativos y las formas y objetos de evaluación.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES-2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

De acuerdo con lo anterior, desde el área de Humanidades se pretende determinar los estándares apropiados para la institución y ofrecer a los(as) estudiantes las mejores oportunidades para desarrollar competencias, profundizar en los contenidos, avanzar en los procesos de cada área, orientando todos los esfuerzos para que la gran mayoría de educandos alcance los estándares básicos que les permitan ser competentes en una sociedad que necesita hombres y mujeres de bien, comprometidos consigo mismos, con su país y con el avance de la ciencia y la tecnología.

De la misma forma el presente Plan de área acoge como directriz nacional para ir implementando en el diseño de las mallas curriculares y los planes de aula, los Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2 (2017) (DBAv2), toda vez que complementan los Estándares Básicos de Competencia “porque son concretos y permiten identificar una ruta de aprendizaje que avanza en nivel de complejidad creciente durante cada año que compone el ciclo escolar, para que al final del mismo se alcancen los estándares propuestos” (2014: p.3).

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: SEXTO**

**Docente:** César Alberto Sánchez Ospina

### OBJETIVOS:

1. Producir textos breves con intención literaria, con base en la lectura de textos narrativos: cuento, novela, relato histórico; textos poéticos y dramáticos valorando las situaciones comunicativas imaginarias y reales presentes en ellos; construyendo, además, los significados de estos con el fin de desarrollar habilidades para generar cualquier tipo de texto oral o escrito.
2. Expresar con corrección lingüística, diferentes clases de textos orales y escritos no literarios, relacionados con textos descriptivos, informativos: viñetas, nota, y otros; argumentativos, tomando en cuenta los elementos de la comunicación, previa definición de la estructura de cada tipología textual y sus características particulares con base a la coherencia y corrección gramatical para acomodarlos y responder a una situación de vivencia cotidiana.
3. Participar activamente en situaciones comunicativas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos en debates, foros, mesas redondas, entrevistas; así como la emisión de sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad, respeto, coherencia, cohesión y corrección ortográfica a fin de satisfacer diferentes necesidades de comunicación.

### Competencias:

\*Competencia semántica

\*Competencia pragmática

\*Competencia literaria

\*Competencia pragmática

\*Competencia Enciclopédica

\*Competencia semiótica

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
 Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
 DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

E J E S

<p>Pregunta                      Problematizadora                      Ámbito de                      investigación                      Situación problema</p>	E J E S				
	<p>PRODUCCIÓN                      TEXTUAL</p>	<p>COMPRENSIÓN E                      INTERPRETACIÓN                      TEXTUAL</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>MEDIOS DE                      COMUNICACIÓN Y                      OTROS SISTEMAS                      SIMBÓLICOS</p>	<p>ÉTICA DE LA                      COMUNICACIÓN</p>
<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p>¿Cuál ha sido la influencia de la tradición oral en la formación del pensamiento, recursos lingüísticos y producción cultural de la humanidad?</p>	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta espacios, personajes, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes textos que he leído.</p> <p>Escribo textos instruccionales aplicados a diversas situaciones de la vida cotidiana con el propósito de responder a necesidades de comunicación que demandan el</p>	<p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros.</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del</p>	<p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación.</p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Reconozco en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actividades de respeto y tolerancia</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

		conocimiento de dichos textos en diferentes contextos.	lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.		
<u>Indicadores de desempeño:</u>					
<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>		<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>		<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>	
<p>Analiza las características, evolución y manifestaciones de la literatura oral.</p> <p>Comprende la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva</p>		<p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que lee.</p> <p>Ubica en un texto sus aspectos formales, relacionándolos con su contenido.</p> <p>Explica oralmente o por escrito, de manera ordenada y coherente, el procedimiento contenido en textos instruccionales</p>		<p>Asume una actitud crítica y creativa frente a la producción oral de las distintas culturas.</p> <p>Valora los mitos y las leyendas como expresiones culturales.</p>	
<u>Pregunta</u>	<b>E J E S</b>				
<u>Problematizadora</u>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<u>Ámbito de investigación</u>					
<u>Situación problema</u>					
<b>SEGUNDO</b>	Defino una temática para la producción de	Comparo el contenido de los	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y	Identifico, en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p><b>PERÍODO</b></p> <p>¿Cuáles elementos lingüísticos, culturales y estructurales, son necesarios para redactar un texto narrativo con algún valor literario?</p>	<p>un texto narrativo</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<p>diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Reconozco las características de los distintos textos que leo.</p>	<p>tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros</p>	<p>cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo obras no verbales (pinturas, esculturas, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	<p>lingüísticas de mi entorno, generadas por: ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>
<p><u>Indicadores de desempeño:</u></p>					
<p><b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b></p>		<p><b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b></p>		<p><b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b></p>	
<p>Identifica las características, estructura y elementos de un texto narrativo.</p> <p>Analiza los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole.</p>		<p>Redacta textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructura del género.</p> <p>Presenta la información de textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros.</p>		<p>Valora las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales.</p>	
<p><u>Pregunta</u></p>	<p>E J E S</p>				

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
 Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
 DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3  
 Núcleo 920

Versión  
 Febrero 2018

Problematizadora <u>Ámbito de investigación</u> Situación problema	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<b>TERCER PERÍODO</b>  ¿Qué elementos de la lengua me permiten mejorar mi comunicación oral y escrita?	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Produzco textos, mediante el uso de lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Reconozco los elementos de la comunicación en diferentes situaciones
<b>Indicadores de desempeño:</b>					

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Saber conocer (Cognitivo )	Saber hacer (Procedimental)	Saber ser (Actitudinal)
<p>Identifica la estructura y características de los textos líricos y dramáticos.</p> <p>Reconoce las características, clases y estructura de las oraciones simples y compuestas.</p> <p>Identifica las clases y funciones de las categorías gramaticales.</p>	<p>Escribe poemas, siguiendo la estructura de los mismos y utilizando algunas figuras literarias con la finalidad de plasmar los sentimientos y emociones y de expresar la creatividad e imaginación con intención literaria.</p> <p>Utiliza en forma adecuada las distintas inflexiones y tiempos verbales en sus producciones escritas.</p> <p>Emplea las figuras literarios en los textos que produce.</p>	<p>Asume una actitud crítica frente a sus producciones escritas y la de sus compañeros.</p> <p>Valora las normas de ortografía como una forma de mantener la unidad del lenguaje.</p>

<u>Pregunta</u> Problematizadora <u>Ámbito de</u> investigación <u>Situación problema</u>	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>CUARTO PERÍODO</b>					

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermé y reconocer a los ‘otros’?</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencia temáticas, entre otros.</p>	<p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p>	<p>Recopilo fichas, mapas, gráficos y cuadros de información que he obtenido de los medios de comunicación masiva comunicación.</p>	<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al ‘otro’ como interlocutor válido.</p>
<p><b>Indicadores de desempeño:</b></p>					
<p><b>Saber conocer (Cognitivo )</b></p>		<p><b>Saber hacer (Procedimental)</b></p>		<p><b>Saber ser (Actitudinal)</b></p>	
<p>Comprende los procesos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.</p>		<p>Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.</p>		<p>Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de ‘otros’.</p>	

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<b><u>Los recursos y estrategias pedagógicas:</u></b>		
Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.	La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.	
<b><u>Planes de Mejoramiento Continuo</u></b>		
<b><u>Nivelación:</u></b>	<b><u>Apoyo:</u></b>	<b><u>Profundización:</u></b>
Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, entre los que está una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas sobre las temáticas.	Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades.  Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: SÉPTIMO**

**Docente:** César Alberto Sánchez Ospina

### **OBJETIVOS:**

- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, como los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos y los funcionales.
- Comprender y explicar algunos aspectos de la morfosintaxis de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.
- Comprender, valorar y analizar algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y como expresión cultural.
- Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

### **Competencias:**

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

- Competencia poética

<u>Pregunta</u> Problematizadora <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> Situación problema	E J E S				ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
<b>PRIMER PERÍODO</b>  ¿Qué saberes debo desarrollar para tener una apropiación adecuada del uso de la lengua oral y escrita?	Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.  Utilizo los elementos de cohesión y coherencia en mis producciones textuales.	Reconozco las características de los distintos textos que leo.  Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los textos que he leído.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.  Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.  Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.  Valoro la ortografía en mis escritos como portadores de sentido.
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<u>Saber conocer</u> (Cognitivo )		<u>Saber hacer</u> (Procedimental)		<u>Saber ser</u> (Actitudinal)	

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>Comprende e interpreta, de acuerdo con un contexto específico, el texto informativo.</p> <p>Diferencia las características de las principales tipologías textuales</p> <p>Identifica los principales elementos estructurales de los textos narrativos, líricos y dramáticos.</p>	<p>Elabora hipótesis para la interpretación de los textos literarios que lee.</p> <p>Hace una propuesta temática, nacional e internacional, en la que utiliza de forma creativa el lenguaje de los medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).</p>	<p>Compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres</p> <p>Amplía y profundiza la información con otros textos</p> <p>Seleccionan la información pertinente y la utilizan para tomar decisiones sobre las características y contenidos de sus producciones y la viabilidad de nuevas propuestas.</p>
---	---	--

<u>Pregunta</u> Problematizadora <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> <u>Situación problema</u>	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>  ¿Qué herramientas lingüísticas son necesarias para producir un texto coherente y	Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  Elaboro un plan textual, organizando la información en	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.  Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  Identifico los principales recursos lingüísticos y figuras literarias en la	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.  Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.  Valora el lenguaje y las normas básicas de la sintaxis.

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

cohesivo?	secuencias lógicas.		producción lírica.	comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b><u>Saber conocer (Cognitivo)</u></b>		<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>		<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>	
<p>Analiza la estructura de la lengua y determina sus componentes.</p> <p>Desarrolla la capacidad para el empleo adecuado de la puntuación</p> <p>Analiza el potencial expresivo del lenguaje gestual.</p>		<p>Establece las relaciones entre proposiciones, mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>Reconoce los accidentes del verbo, su uso y sentido en textos concretos.</p> <p>Reconoce la intertextualidad entre los textos que lee</p> <p>Usa correctamente figuras literarias en sus creaciones poéticas.</p>		<p>Respeta las características lingüísticas y fonéticas de los distintos grupos sociales.</p> <p>Aprecia la poesía como manifestación de sentimientos y emociones.</p>	
<b>Pregunta</b>	<b>E J E S</b>				
<b>Problematizadora</b>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<b>Ámbito de investigación</b>					
<b>Situación problema</b>					

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p><b>TERCER PERÍODO</b></p> <p>¿Qué elementos lingüísticos influyen en la producción de textos narrativos, argumentativos y expositivos?</p>	<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras</p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>
---	--	---	--	--	--

**Indicadores de desempeño:**

**Saber conocer (Cognitivo )**

**Saber hacer (Procedimental)**

**Saber ser (Actitudinal)**

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>Identifica la función de las distintas categorías gramaticales en las oraciones que forman los párrafos.</p> <p>Comprende la importancia de la crítica en la valoración de obras literarias, artísticas y culturales.</p> <p>Analiza las características inherentes a los géneros literarios mayores y menores.</p>	<p>Reconoce algunos problemas frecuentes en la producción de textos escritos,</p> <p>Redacta textos argumentativos conservando la estructura de esta tipología textual.</p> <p>Planea, escribe, corrige y produce un texto expositivo extenso.</p>	<p>Estimula la imaginación y la creatividad, a través de la literatura.</p> <p>Asume una actitud de respeto y tolerancia en su participación de las distintas técnicas de comunicación grupal.</p> <p>Valora el cuento como expresión cultural.</p>
--	--	---

	E J E S				
<u>Pregunta</u> <u>Problematizadora</u> <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> <u>Situación problema</u>	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p><b>CUARTO PERÍODO</b></p> <p>¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la</p>	<p>Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia</p>	<p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico,</p>	<p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que</p>	<p>Recopilo fichas, mapas, gráficos y cuadros de</p>	<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos o discursos?	(unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal, entre otros) y cohesión (fenómenos semánticos de carácter anafóricos y catafóricos como procedimientos de cohesión intratextual)	narrativo, dramático, entre otros.  Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, espacio-tiempo de ficción, entre otros.	permiten estudiarla por géneros.  Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	información que he obtenido de los medios de comunicación masiva comunicación.	impiden respetar al 'otro como interlocutor válido.
<b><u>Indicadores de desempeño:</u></b>					
<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>		<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>		<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>	
Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en os procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.		Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios de comunicación masiva.		Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del 'otro'.	

**Los recursos y estrategias pedagógicas:**

**Los criterios y estrategias de evaluación:**

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.</p>	<p>La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.</p>
--	---

### **Planes de Mejoramiento Continuo**

<b><u>Nivelación:</u></b>	<b><u>Apoyo:</u></b>	<b><u>Profundización:</u></b>
<p>Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.</p>	<p>Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.</p>	<p>Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.</p>

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: OCTAVO**

**Docente:** Ricardo Contreras

### **OBJETIVOS:**

- Reconocer algunas características del desarrollo y del uso actual de la lengua castellana en Colombia
- Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura colombiana dentro de su contexto histórico
- Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información
- Valorar el lenguaje y las normas básicas comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Comprender y explicar algunos aspectos de la sintaxis y la semántica de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.
- Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación.

### **Competencias:**

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica
- Competencia poética

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Pregunta Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p>¿Cuál es la estructura textual presente en la literatura colombiana de la tradición oral y escrita y su relación con el pensamiento e identidad del país?</p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de déicticos, entre otras.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral colombiana</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores colombianos.</p> <p>Reconozco las primeras manifestaciones literarias en Colombia y el contexto en que se presentaron.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<u>Saber conocer</u> (Cognitivo )		<u>Saber hacer</u> (Procedimental)		<u>Saber ser</u> (Actitudinal)	
Identifica las características literarias, socio-culturales, desarrollo de géneros literarios, autores y		Lee con sentido crítico obras narrativas de autores colombianos		Valora y respeta las normas básicas de la comunicación.	

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>recursos de la literatura colombiana precolombina, del descubrimiento, conquista y colonia.</p> <p>Reconoce las características de un texto narrativo.</p> <p>Comprende, explica y aplica el concepto de un escrito del tipo monografía.</p>	<p>Da cuenta de la intención, estructura y estrategias textuales de la obra narrativa en Colombia.</p> <p>Escribe textos tanto de la tradición oral y escrita, con buena ortografía.</p>	<p>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</p> <p>Aprecia las diferentes figuras literarias como enriquecedoras de sentido, en textos literarios y cotidianos.</p>
---	--	--

<u>Pregunta</u> Problematizadora <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> Situación problema	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>SEGUNDO PERÍODO</b>  ¿Tienen los textos literarios y no literarios una estructura interna que les permite establecer relaciones entre sus componentes y clasificarlos dentro de una tipología	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.  Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana atendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, de autor, etc.	Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.  Identifico rasgos culturales y sociales en diversas	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

específica?	fuerza de mis propios argumentos.			manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
-------------	-----------------------------------	--	--	--	--

**Indicadores de desempeño:**

<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>	<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>	<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>
<p>Comprende la estructura textual de los textos informativos e instructivos diferenciándolos de un texto literario.</p> <p>Establece relaciones entre los distintos núcleos de información identificados en textos literarios y no literarios.</p> <p>Comprende la obra literaria o el texto, en el contexto histórico, social, cultural y lingüístico en que se produce.</p> <p>Distingue e identifica las semejanzas y diferencias entre el discurso oral formal y el informal en el proceso de comunicación.</p>	<p>Utiliza estrategias que permiten interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.</p> <p>Aplica con corrección las reglas de acentuación a casos especiales de la lengua.</p> <p>Localiza y diferencia ideas principales y secundarias en los textos escritos.</p> <p>Utiliza la tecnología a su disposición para apoyar aspectos de la creación, la revisión, la publicación y la evaluación de textos.</p>	<p>Valora y respeta las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</p> <p>Valora la lengua materna, como transmisora de cultura.</p> <p>Valora las manifestaciones culturales que se dan a través de los grafitis.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<u>Pregunta</u> Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>TERCER PERÍODO</b>  ¿Cuáles son los mecanismos que utiliza la lengua para relacionar y utilizar las palabras en forma adecuada según la intención comunicativa?	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  Valoro la ortografía como portadora de sentido en los textos que leo y escribo.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores colombianos.  Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Reconozco algunos de los recursos literarios usados por los autores colombianos.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.  Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>		<b>Saber hacer (Procedimental)</b>		<b>Saber ser (Actitudinal)</b>	
Reconoce las principales relaciones semánticas que se dan entre las palabras: sinonimia, homonimia, hiponimia, homonimia, entre otras.  Identifica las características y estructura de los textos explicativos, instruccionales, expositivos y		Elabora textos coherentes y gramaticalmente correctos.  Escribe en distintos formatos utilizando el lenguaje y la estructura adecuados al propósito.		Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.  Valoración de las relaciones que expresan los conectores lógicos y los deícticos en un texto lingüístico.	

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

descriptivos.  Analiza y usa las principales figuras literarias en sus producciones escritas y orales.	Identifica de las estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Valoración del resumen como una estrategia de estudio.
--	--	--

Pregunta Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	EJES				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>CUARTO PERIODO</b>  <b>¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?</b>	<p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, Científicos y culturales.</p>	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente</p>	<p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	<p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Indicadores de desempeño

<u>Saber conocer (Cognitivo)</u>	<u>Saber hacer (procedimental)</u>	<u>Saber ser (Actitudinal)</u>
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

**Los recursos y estrategias pedagógicas:**

Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.

**Los criterios y estrategias de evaluación:**

La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.

**Planes de Mejoramiento Continuo**

**Nivelación:**

Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.

**Apoyo:**

Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.

**Profundización:**

Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: NOVENO**

**Docente:** Ullenid Jiménez Vásquez

### **OBJETIVOS:**

#### **General:**

Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve, mediatizados por la Literatura Latinoamericana, en un contexto actual.

#### **Específicos:**

- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos
- Comprender y explicar algunos aspectos de la preceptiva de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas,
- Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura latinoamericana en lengua castellana, dentro de su contexto histórico.
- Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y de comunicación audiovisual.
- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Comprender y explicar algunos aspectos de la ortografía de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.

### **Competencias:**

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica
- Competencia poética

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Pregunta Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p>¿Qué saberes, habilidades y estrategias de pensamiento potencian la comprensión lectora y la escritura creativa a partir de las características y manifestaciones literarias de la Literatura Latinoamericana?</p>	<p>Preparo el borrador y justifico el bosquejo del proceso a seguir para realizar una investigación.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los</p>	<p>Analizo y comprendo las características que predominan en el espacio y tiempo en que fue escrita una obra.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Valoro la ortografía como portadora de sentido en los textos que leo y escribo.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

	contextos en que así lo requiera.	uso de deícticos, entre otras.			
--	-----------------------------------	--------------------------------	--	--	--

**Indicadores de desempeño:**

<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>	<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>	<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>
<p>Determina las cualidades de un texto escrito: La cohesión, la coherencia y la concordancia en los textos.</p> <p>Comprende, explica y aplica el concepto de un proyecto investigativo.</p> <p>Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.</p> <p>Identifica las características históricas, contextuales y literarias, de las literatura Precolombina, de la Conquista y Colonia en Latinoamérica.</p>	<p>Demuestra dominio de la escritura al organizar ideas de una manera coherente y con progresión lógica.</p> <p>Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.</p> <p>Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.</p>	<p>Valoración de las relaciones que expresan los conectores lógicos y los deícticos en un texto lingüístico.</p> <p>Respeto por los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación escrita.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</p> <p>Valora la producción literaria oral y escrita de la Literatura precolombina, del Descubrimiento y Conquista en Latinoamérica.</p> <p>Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p><u>Pregunta</u> <u>Problematizadora</u> <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> <u>Situación problema</u></p>	E J E S				<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>
	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p><b>LITERATURA</b></p>	<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	
<p><b>SEGUNDO PERÍODO</b></p> <p>¿Qué estrategias comunicativas son necesarias para desarrollar y fortalecer los procesos de comprensión y producción textual y discursiva fundamentales en la apropiación y construcción de saberes contextualizados dentro y fuera del marco académico?</p>	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>Resumo las ideas relevantes de un texto utilizando bosquejos y organizadores gráficos</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias latinoamericanas.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Valoro la ortografía como portadora de sentido en los textos que leo y escribo.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Indicadores de desempeño:**

<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>	<b>Saber hacer (Procedimental)</b>	<b>Saber ser (Actitudinal)</b>
<p>Identifica dentro de la tipología textual, los textos expositivos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Identifica estrategias de análisis de un texto: mapa conceptual y cuadros sinópticos.</p> <p>Reconoce y utiliza los elementos que le dan coherencia, cohesión y concordancia al texto, demostrando dominio de la escritura en la organización de las ideas y el uso de los signos de puntuación</p> <p>Caracteriza las producciones literarias, autores y obras de la literatura latinoamericana de los siglos XVI – XVII y XVIII.</p>	<p>Demuestra dominio de la escritura al organizar ideas de una manera coherente y con progresión lógica.</p> <p>Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que comunica, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.</p> <p>Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.</p>	<p>Valoración de las relaciones que expresan los conectores lógicos y los deícticos en un texto lingüístico.</p> <p>Respeto por los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación escrita.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</p> <p>Valora la producción literaria oral y escrita de la Literatura precolombina, del Descubrimiento y Conquista en Latinoamérica.</p> <p>Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p>

<u>Pregunta</u> Problematicadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes	Identifico los recursos del lenguaje empleados	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización,	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p><b>TERCER PERÍODO</b></p> <p>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</p>	<p>argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>	<p>textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>
--	--	---	---	--	--

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Indicadores de desempeño:**

<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>	<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>	<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>
<p>Identifica las reglas morfo-sintácticas, fonéticas y fonológicas en textos cortos.</p> <p>Caracteriza las producciones literarias, autores y obras de la literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX, y utiliza elementos argumentativos para exponer sus ideas al respecto.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p>	<p>Clasifica las oraciones según su estructura, número de verbos y actitud del hablante</p> <p>Crea textos que evidencien la funcionalidad y aplicación de las reglas gramaticales.</p> <p>Lee comprensivamente distintas clases de textos, teniendo en cuenta la relación entre sus palabras, oraciones, párrafos y capítulos.</p>	<p>Reflexiona sobre la importancia de organizar y sistematizar sus producciones escritas y orales, aplicando los principios de la sintaxis.</p> <p>Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.</p>

<u>Pregunta</u> Problematizadora <u>Ámbito de investigación</u> Situación problema	<b>E J E S</b>				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<b>CUARTO PERÍODO</b>  ¿Cuál es la	Elaboro una primera versión de un ensayo, atendiendo a los requerimientos	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo	Caracterizo los principales momentos de la literatura contemporánea	Evaluó la importancia que tienen los medios de comunicación masiva mediante los mensajes	Disposición para la investigación en diferentes fuentes de consulta: Internet, textos escritos periódicos. etc.

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>importancia de la comprensión lectora y la incidencia que tiene en el desarrollo de las competencias comunicativa-discursiva, tan necesarias para el desempeño en el contexto académico?</p>	<p>estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>produce y las características del contexto en el que se produce.  Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p>	<p>latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>electrónicos, lo impreso y el cine que afectan su vida y reconoce los propósitos ocultos de los mensajes en los medios de comunicación.  Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Aceptación de los talleres como herramienta para comprender, analizar y argumentar los temas.  Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>
---	--	---	---	--	--

**Indicadores de desempeño:**

<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>	<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>	<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>
<p>Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.  Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p>	<p>Elabora un ensayo con las características básicas de este género literario.  Lee crítica y comprensivamente, obras literarias de autores latinoamericanos.  Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p>	<p>Acepta los recursos técnicos y tecnológicos como herramientas útiles en su ámbito estudiantil.  Valora las manifestaciones culturales, políticas e ideológicas que difunden los medios de comunicación masivos.</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<b><u>Los recursos y estrategias pedagógicas:</u></b>		<b><u>Los criterios y estrategias de evaluación:</u></b>	
Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.		La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.	
<b><u>Planes de Mejoramiento Continuo</u></b>			
<b><u>Nivelación:</u></b>	<b><u>Apoyo:</u></b>	<b><u>Profundización:</u></b>	
Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.	Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.	

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: DÉCIMO**

**Docente:** Ullenid Jiménez Vásquez

### **OBJETIVOS:**

- Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura española, dentro de un contexto histórico.
- Comprender y explicar algunos aspectos de las formas de estudiar el lenguaje, entre ellas, la que se refiere al plano de su uso en diversas situaciones.
- Reconocer, explicar y analizar conscientemente distintos aspectos de los medios de comunidad audiovisual.
- Aplicar estrategias para el análisis, búsqueda, organización y difusión de la información por escrito.
- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Comprender, explicar y analizar algunos aspectos del uso de la lengua castellana en diversos contextos.

### **Competencias:**

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica
- Competencia poética

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
 Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
 DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3  
 Núcleo 920

Versión  
 Febrero 2018

Pregunta Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>PRIMER PERÍODO</b> ¿Qué influencia ha tenido la literatura española en la formación de la cultura latinoamericana?	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>		<b>Saber hacer (Procedimental)</b>		<b>Saber ser (Actitudinal)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características literarias, socio-culturales, desarrollo de géneros literarios, autores y recursos de la literatura Española en la Edad Media y el Renacimiento.</li> <li>Reconoce la lengua como el sistema de signos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con sentido crítico obras narrativas de autores españoles.</li> <li>Da cuenta de la intención, estructura y estrategias textuales de la obra narrativa en España.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</li> <li>Apreciación de los diferentes movimientos literarios, en España y su influencia en la</li> </ul>	

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>más eficaz en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el sentido de diversas figuras literarias en textos narrativos y líricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos con buena ortografía, aplicando las normas de la sintaxis.</li> </ul>	<p>formación de la cultura hispanoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la lengua materna, como transmisora de cultura.</li> </ul>
---	---	---

<u>Pregunta</u> Problematicadora Ámbito de investigación Situación problema	<b>E J E S</b>				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<p><b>SEGUNDO PERÍODO</b></p> <p>¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades del hecho comunicativo?</p>	<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</p>	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen de la literatura española.</p> <p>Identifico las características de la literatura española de los siglos XVII – XVIII y XIX</p>	<p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p>Valoro los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textuales, la entiendo y la adopto como una de las reglas de uso de la lengua escrita.</p>

**Indicadores de desempeño:**

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>	<b>Saber hacer (Procedimental)</b>	<b>Saber ser (Actitudinal)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la relación entre lengua, cultura y sociedad.</li> <li>Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>Identifica las características literarias, autores, contexto histórico y géneros literarios de la literatura española del Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa mediante el lenguaje no verbal (corporal, gestual, figurativo) de manera congruente con su expresión oral y de acuerdo con la intención de su mensaje.</li> <li>Aplica y explica el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respeto por los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación.</li> <li>Disposición para la investigación en diferentes fuentes de consulta: Internet, textos escritos, periódicos, etc.</li> <li>Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades más significativas del español.</li> </ul>

<u>Pregunta</u> Problematicadora <u>Ámbito de</u> <u>investigación</u> Situación problema	E J E S				
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>TERCER PERÍODO</b>  ¿Tienen los textos literarios y no literarios una estructura interna	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  Construyo reseñas	Conozco y caracterizo producciones literarias españolas del siglo XX y XXI	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

que le permite establecer relaciones entre sus componentes y clasificarlos dentro de una tipología específica?	comunicativos. Caracterizo y utilizo estrategias argumentativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	críticas acerca de los textos que leo.		caligramas, entre otros.	
--	--	--	--	--------------------------	--

**Indicadores de desempeño:**

<b><u>Saber conocer (Cognitivo)</u></b>	<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>	<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>
Identifica las funciones del lenguaje y los niveles de la lengua.  Identifica las características literarias, autores, contexto histórico y géneros literarios de la literatura española de la Generación del 98, las Vanguardias y las producciones literarias contemporáneas.	Utiliza estrategias que permiten interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.  Redacta reseñas sobre distintas clases de textos, con valor literario.  Reconoce las macro, micro y superestructuras textuales	Critica la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en textos orales y escritos.  Aprecia las manifestaciones culturales no lingüísticas como generadoras de sentido.

<b><u>Pregunta</u></b> <b><u>Problematizadora</u></b> <b><u>Ámbito de</u></b> <b><u>investigación</u></b> <b><u>Situación problema</u></b>	<b>E J E S</b>				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de	Conozco y caracterizo producciones literarias españolas del siglo XIX -	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p><b>CUARTO PERÍODO</b></p> <p>¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me circunda?</p>	<p>diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p>	<p>XX y XXI</p>	<p>conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>grupos humanos.</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>
---	---	--	-----------------	---	---

**Indicadores de desempeño:**

<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>	<b>Saber hacer (Procedimental)</b>	<b>Saber ser (Actitudinal)</b>
<p>Identifica las características literarias, autores, contexto histórico y géneros literarios de la literatura española contemporánea y da cuenta de ellas en la elaboración de un ensayo.</p>	<p>Utiliza estrategias que permiten interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.</p> <p>Redacta reseñas sobre distintas clases de textos, con valor literario.</p>	<p>Critica la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en textos orales y escritos.</p> <p>Aprecia las manifestaciones culturales no lingüísticas como generadoras de sentido.</p> <p>Disposición para la investigación en diferentes fuentes de consulta: Internet, textos escritos, periódicos, etc.</p>

**Los recursos y estrategias pedagógicas:**

**Los criterios y estrategias de evaluación:**

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.</p>		<p>La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.</p>
<p><b><u>Planes de Mejoramiento Continuo</u></b></p>		
<p><b><u>Nivelación:</u></b></p>	<p><b><u>Apoyo:</u></b></p>	<p><b><u>Profundización:</u></b></p>
<p>Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.</p>	<p>Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.</p>	<p>Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.</p>

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

**Área: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**Grado: UNDÉCIMO**

**Docente:** Ricardo Contreras

### **OBJETIVOS:**

- Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura universal, dentro de un contexto histórico.
- Comprender y explicar algunos aspectos de las formas de estudiar el lenguaje, entre ellas, la que se refiere a la relación lengua-sociedad.
- Reconocer, explicar y analizar conscientemente distintos aspectos de los medios de comunidad audiovisual.
- Aplicar estrategias para el análisis, búsqueda, organización y difusión de la información por escrito.
- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Comprender, explicar y analizar algunos aspectos del uso de la lengua castellana en diversos contextos.

### **Competencias:**

- Competencia semántica
- Competencia pragmática
- Competencia literaria
- Competencia enciclopédica
- Competencia poética

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Pregunta Problematizadora Ámbito de investigación Situación problema	E J E S				ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
<b>PRIMER PERÍODO</b>  ¿De qué manera influye el lenguaje en la construcción de la interculturalidad, la diversidad y el respeto por otras formas de comunicación?	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas segregación, señalamientos, entre otros.
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b>Saber conocer (Cognitivo )</b>		<b>Saber hacer (Procedimental)</b>		<b>Saber ser (Actitudinal)</b>	
Reconoce las características de las expresiones literarias grecorromanas, de la Edad Media y el Renacimiento italiano.		Escribe y usa correctamente las voces de otras lenguas.  Explica y analiza las principales características de la		Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.	

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<p>Comprende la función de la sociolingüística como el estudio del uso del lenguaje en contextos específicos.</p> <p>Analiza la función y el sentido de la audiencia en la sociedad contemporánea.</p>	<p>interrelación lengua y sociedad.</p> <p>Explica las principales características de los actos de habla en contextos específicos.</p> <p>Aplica en la redacción de un texto argumentativo, las características y estructura propios del género.</p>	<p>Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua.</p>
--	--	---

<u>Pregunta</u> <u>Problematicadora</u> <u>Ámbito de investigación</u> <u>Situación problema</u>	<b>E J E S</b>				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<p><b>SEGUNDO PERÍODO</b></p> <p>¿Qué elementos brinda la literatura y la comunicación en la apropiación y comprensión del mundo desde una perspectiva argumentativa?</p>	<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p>	<p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro</p>

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b><u>Saber conocer (Cognitivo )</u></b>		<b><u>Saber hacer (Procedimental)</u></b>		<b><u>Saber ser (Actitudinal)</u></b>	
Reconoce algunos autores y características de la literatura universal de los siglos XVIII y XIX.		Elabora un ensayo de tipo argumentativo conservando las características del género.		Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas.	
Comprende, explica y analiza las características de los diversos registros lingüísticos en los eventos comunicativos.		Analiza las características y función específica del mundo digital en los medios de comunicación.		Respeto por los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación escrita	
<u>Pregunta</u>	<b>E J E S</b>				
<u>Problematizadora</u>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<u>Ámbito de investigación</u>					
<u>Situación problema</u>					
<b>TERCER PERÍODO</b>	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Utilizo diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual.  Comprendo en los textos que leo las	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.  Doy cuenta del uso del	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

de las competencias comunicativa-discursiva, tan necesarias para el desempeño de los estudiantes que aspiran a la formación superior?		dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	autores, entre otros aspectos.  Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	
<b>Indicadores de desempeño:</b>					
<b>Saber conocer (Cognitivo)</b>		<b>Saber hacer (Procedimental)</b>		<b>Saber ser (Actitudinal)</b>	
<p>Analiza la incidencia y transmisión de estereotipos culturales a través de los medios de comunicación.</p> <p>Analiza en manifestaciones del lenguaje no verbal, los principios de la semiótica y la semiología</p> <p>Identifica las características del nivel semántico en producciones verbales y no verbales.</p>		<p>Apoya con evidencia de texto la forma en que el tema y el contenido de una selección representan una postura del autor o de un personaje.</p> <p>Escribe en distintos formatos utilizando el lenguaje y la estructura adecuados al propósito</p>		<p>Valora en la literatura del siglo XX las diferentes propuestas estéticas que aportan dinamismo en todas las artes.</p> <p>Muestra interés en el manejo creativo y artístico de la lengua.</p>	

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

<u>Pregunta</u> <u>Problematizadora</u> <u>Ámbito de investigación</u> <u>Situación problema</u>	<b>E J E S</b>				
	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<u>CUARTO PERIODO</u>  ¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.  Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. Medios de comunicación	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.  Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión

Febrero 2018

que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

**Saber conocer (Cognitivo)**

**Saber hacer (Procedimental)**

**Saber ser (Actitudinal)**

Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.

Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.

Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.

**Los recursos y estrategias pedagógicas:**

**Los criterios y estrategias de evaluación:**

Para dar respuesta a la pregunta problematizadora, se emplearán varios recursos entre los que están: Página Web de la asignatura, buscadores de Internet, textos literarios de la literatura colombiana, juegos didácticos sobre ortografía, realización de bitácoras, consultas, exposiciones, recursos tecnológicos: Computador, Video Beam, cámaras fotográficas, procesadores de texto.

La evaluación estará orientada por el SIE institucional, donde se tiene en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, así mismo se hará uso de Rúbricas evaluativas.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

### Planes de Mejoramiento Continuo

<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICfes, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.	Realización de un Blog sobre la temática con recursos interactivos que sirva de apoyo a los estudiantes que presenten dificultades. Actividades de tutorías con sus pares que presenten dificultades para alcanzar los logros.

### 4. Integración curricular

#### Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El área de Lengua Castellana precisamente por tener como objeto de estudio el lenguaje, permea todas las áreas y proyectos obligatorios en la medida en que ésta corresponde a la lengua materna del estudiante y por tanto, es a través de este idioma como el accede al conocimiento de todas y cada una de ellas.

Comprender discursos diversos, interpretarlos, ser crítico supone poner al alumnado en situación de incorporar el lenguaje como un instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad, y situarle en contextos socioculturales diversos, poniendo en juego las estrategias de resolución de problemas, toma de decisiones, elaboración de planes. Esta regulación y orientación de la actividad se relaciona con la autonomía y la iniciativa personal y el aprender a aprender.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Por tanto, desde la lengua castellana se incluyen algunos ejes articuladores a las demás áreas del saber, entre los que están:

**El eje transversal lenguaje:** tiene como propósito la formación de hombres y mujeres que comprendan que el intercambio comunicativo debe fundamentarse en valores esenciales: el respeto a las ideas ajenas, la afectividad, la claridad en la expresión de mensajes coherentemente organizados, la adecuación del lenguaje al contexto de uso, la conciencia de la validez de los usos lingüísticos como expresión de la libertad a que tiene derecho todo ser humano.

**Eje Transversal, Desarrollo del Pensamiento:** permite considerar, en todas las actividades que se realicen en la institución, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que propicien el uso adecuado de la información para tomar decisiones e interactuar efectivamente en el medio socio-cultural. Asimismo, este Eje Transversal persigue el propósito siguiente: asignarle tanta importancia a los procesos como a los contenidos. Se intenta así, erradicar la presencia de informaciones inconexas y enseñar a pensar con rigor lógico, creatividad y claros referentes. Se trata de sistematizar el desarrollo de procesos que conceptualmente están presentes en las áreas académicas del currículo pero que en la práctica no se enfatizan. En consecuencia, se diluyen en el quehacer educativo.

**Eje transversal de formación En valores:** En este sentido, una educación en valores debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que pueda, de una manera crítica, practicar como norma de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la justicia.

**Eje transversal en el emprendimiento:** Sólo se aprende a innovar emprendiendo actividades que ayuden a la auto-formación. Por lo tanto, es de urgente necesidad “enseñar a aprender”, “enseñar a ser” y “enseñar a hacer”. Una adecuada educación hacia el emprendimiento induce a aprovechar bien el tiempo, a ser disciplinado, responsable y organizado, a trabajar cooperativamente, resolver creativamente los problemas, seguir instrucciones y procesos, buscar calidad del producto, valorar al trabajador y reconocer que el trabajo debe estar siempre al servicio de la persona humana.

Sin embargo, en el siguiente cuadro se presentan algunas estrategias que pueden guiar con más claridad la articulación entre los temas básicos del área y las otras asignaturas y proyectos.

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

HILO CONDUCTOR, PROCESO Y/O EJES TEMATICOS	COMPETENCIA (AS) A LAS QUE APUNTA	LO QUE SE QUIERE LOGRAR	COMO HACERLO CON OTRAS ÁREAS (SUGERENCIA)	OTROS PROYECTOS O ACTIVIDADES PREVIAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR.
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la producción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	Definir una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativas	<b>Matemáticas:</b> Lecturas libres sobre las temáticas a trabajar  <b>Sociales:</b> Lecturas relacionadas con la nueva política y reformas de ley	<b>Proyecto de lectura:</b> comparando textos ideas y situaciones. <b>Ética y valores:</b> Lecturas sobre la temática y socializaciones orales.  Para todas las áreas: Redacción de textos de diversa índole atendiendo a los principios de cohesión, coherencia y pertinencia.
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído	En las diferentes actividades observar y tener en cuenta la expresión oral y escrita y la clase de texto que ha leído relacionando lecturas con sociales, ciencias naturales, filosofía, ética	<b>Proyectos obligatorios:</b> <b>Educación Sexual:</b> conocer los problemas de su entorno. (Maltrato infantil, abuso sexual) <b>Proyecto ambiental:</b> lecturas de conservación del medio ambiente, aseo del colegio, aseo personal.  La revisión de una serie de normas establecidas en la

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

				institución, es un tipo de texto que ofrece la posibilidad de reflexionar críticamente, interpretar una realidad y finalmente realizar propuestas.
<b>LITERATURA</b>	Reconozco la tradición oral como fuente de la confianza y desarrollo de la literatura	Establecer relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos, en cuanto a temas, personajes, lenguaje, etc.	Sociales, cívica: a través de la argumentación de textos, leyendas, batallas, y mitos e informes personales que se relacionen con la temática Vista.  Relacionar las obras literarias con el contexto en que se produjeron	Ética y valores: a través de la expresión de sentimientos y enseñanzas.  Educación ambiental, responsabilidad y cuidado del medio ambiente
<b>COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Caracterizo los medios de comunicación masivo y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Seleccionar y clasifica la información emitida con los medios de comunicación masiva	Búsqueda de información en distintos medios de comunicación masiva, relacionadas con la temática a trabajar en: Emprendimiento: Filosofía Sociales Tecnología	Las revistas y los periódicos en soporte de papel o digital, ofrecen múltiples posibilidades de trabajo desde la interpretación, selección, comparación de noticias, diferentes textos caracterizados por marcas textuales diversas e intencionalidades variadas.  Realizar actividades de expresión en diferentes

**PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

				contextos permite al alumnado que ajuste el discurso oral o escrito al receptor en cada momento, reflexionando en torno a las normas adecuadas.
<b>LA ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reconozco en comunicaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actividades de respeto y tolerancia	Reconocer que las variantes artísticas y culturas, no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Sociales: Analizar culturas de otras épocas y sus costumbres Ciencias Naturales: Análisis de investigaciones y la posición ética frente a ellas. Lecturas relacionadas con la cultura de cada región. Léxico y sus modismos	Los debates y las discusiones sobre temas diversos de actualidad son una oportunidad comunicativa por excelencia para la expresión oral.  Hacer una diferenciación de las culturas, forma de expresión y costumbres que lleva al progreso de un pueblo, ciudad o país.

**6. Atención necesidades educativas especiales**

La atención que se le dará a las necesidades educativas especiales, se contemplarán desde tres niveles distintos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

**a) En la programación**

PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES		
	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3  Núcleo 920</p>	<p>Versión  Febrero 2018</p>

La programación del área de Lengua Castellana debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos muestran un nivel menos homogéneo, al tiempo que no debe pasar por alto el hecho de que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de curso y de etapa, prestando oportunidades para recuperar lo no adquirido en su momento (recurrencia del proceso de aprendizaje). Para tal función están pensados, en el ámbito curricular, la asignatura de Refuerzo de Lengua.

La atención a la diversidad en la programación del área de Lengua y Literatura no reside únicamente en programas concretos, sino que está también en la base de determinado tipo de actividades de investigación y ampliación, encaminadas a favorecer el trabajo autónomo para permitir con cada alumno la aplicación del ritmo y la forma de trabajo más adecuados a sus características personales.

### **b) En la metodología**

A la hora de abordar la metodología y las estrategias didácticas que se aplicarán en el aula resulta del todo esencial contemplar la atención a la diversidad, puesto que dichas estrategias afectan fundamentalmente a la enseñanza de la expresión oral y escrita y al aumento de la competencia léxica.

En ambos casos resulta muy conveniente partir de los usos reales que traen los alumnos a las aulas, desde el respeto a los usos y diferencias individuales para, a partir de ellos, buscar estándares que permitan la eficacia plena del proceso comunicativo; debe también buscarse una enseñanza lo más individualizada posible, especialmente en lo referente a la expresión, donde se tendrá en cuenta el punto de partida de cada alumno, sus dificultades específicas y su zona de desarrollo próximo, siempre en un ambiente de socialización (lejos de propugnar una enseñanza aislada), que manifieste de forma patente la función comunicativa y socializadora del lenguaje y la introducción de mecanismos de cooperación.

### **b) En los materiales utilizados**

La atención a la diversidad se contempla también en la selección de materiales utilizados en el aula. Por tanto, se utilizará antologías y obras literarias completas, cuadernos de trabajo y materiales de refuerzo y ampliación en cuya base está la atención a la diversidad.

## PLAN DE ÁREA – LENGUA CASTELLANA- MALLAS CURRICULARES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.

DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3

Núcleo 920

Versión  
Febrero 2018

Al mismo tiempo, se alternara el uso de recursos materiales o impresos con recursos audiovisuales o informáticos a fin de estimular lo más posible al alumnado y evitar la homogeneidad y la monotonía, durante el proceso de aprendizaje.

### 7. Bibliografía

**Marcos Llorach, E. y otros.** La Adquisición del lenguaje por el niño. Desórdenes, funciones secundarias y representaciones gráficas del lenguaje. Tratado del Lenguaje #3. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires: 1976.

**Almonte, F. y Sánchez, L.** Diagnóstico de la enseñanza de la redacción en el primer año del bachillerato en la ciudad de Santo Domingo. Maestría en Lingüística Aplicada. INTEC. Santo Domingo: 1992.

**Álvarez Méndez, J. M.** Didáctica de la lengua materna. Un enfoque desde la lingüística. Akal. Madrid: 1987.

**Alvarez Méndez, J. M.** Lingüística y pedagogía: Aproximación al punto de vista interdisciplinario. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, págs. 12-20. Akal. Madrid: 1987

### Webgrafía

[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

<http://www.educantabria.es>

<http://www.relpe.org/relpe/>

[www.materialesdelengua.org](http://www.materialesdelengua.org)

[www.medellin.edu.com](http://www.medellin.edu.com)